



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации

Кемеровская область

Город (населенный пункт)

г. Ленинск-Кузнецкий

Полное название образовательной организации

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Дмитриева Анна Сергеевна

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

10а

Тематическое направление

Культурное наследие Шекспира

Тема сочинения

Письмо Шекспиру

Жанр сочинения

Письмо

ее правлении. Более того, Вы заставили нас
местами о любви, которую "не останавливают
стены", которая найдет дорогу к возлюбленной,
даже если она "будет на крае света".

Признаюсь Вам, я тоже хочу, чтобы однажды
кто-то, подобно Ромео, сказал обо мне:

О милая! О жизнь моя! О радость!

... Светлый ангел,

Во мраке над моею головой

Ты решишь, как крылатый вестник неба

Вверху, на недоступной высоте...

Мистер Шекспир, Ваше творчество умеет
чувствовать глубоко и полно, поэтому оно
никого не может оставить равнодушным.

Знаете, трагедию "Ромео и Джульетта" экра-
низировали 52 раза! И я не говорю о множест-
ве театральных постановок, мюзиклов, рок-
опер, балетов... Особенно мне нравится
версия режиссера Франко Дзеффирелли. Мне
кажется, Вы бы тоже ее оценили. Его фильм
пропитан какой-то особенной нежностью и
искренностью. В нем всё уникально: натура-
листичные пейзажи, костюмы, музыка и, конечно
же, актеры. Подтверждением тому являются
две премии "Оскар" и три премии "Золотой
глобус". Глобус... Как название того театра,
в котором Вы играли более сорока лет
назад. Символично, правда?

В Вашей биографии вообще много

Здравствуйтесь, мистер Шекспир!

Или лучше обратиться к Вам, сэр? Я пишу это письмо со словами благодарности за тот огромный мир ярких красок и впечатлений, который Вы привнесли в мою жизнь. Искренне считаю: Вы - лучшее, что случилось с литературой в эпоху Возрождения и по праву носите титул величайшего драматурга. Я уверена: Ваши пьесы будут передаваться из поколения в поколение и всегда увлекать людей, ведь они о тех неизменных вещах, которые будут интересны галогеству на протяжении всего его существования. Вы как будто смотрите в будущее, ведь даже наши читатели XXI века, близки и понятны Ваши герои. И кажется, что они могут жить не только в средневековой Вероне, Дании или Египте, но и на космическом корабле в далеком будущем.

Мое знакомство с Вашим творчеством произошло два года назад, когда я в первый раз прочитала трагедию "Ромео и Джульетта".

И я пропала... Настолько удивительно, нежно, искренне, гарцующе описана любовь главных героев. Их чувства, словно гроза, поразили меня своей силой и несокрушимостью. Мне кажется, что только очень юные люди умеют так любить, так растворяться в эмоциях, не задумываясь о завтрашнем дне и каких-либо последствиях. Мистер Шекспир, Вы показали мне и миллионам читателей любовь в высшем

символического и загадочного. А главная тайна заключается в том, существовал ли драматург Уильям Шекспир на самом деле. Ни книги, ни Интернет не смогли удовлетворить мое любопытство, потому что чаще всего в своих поисках я встречала фразу „доподлинно неизвестно“. О Вас пишут как об актере, но я думаю, это талантливый человек талантлив во всем. История знает множество таких примеров. А мне этот факт Вашей биографии интересен потому, что я с детства мечтаю стать актрисой. Вряд ли эта мечта осуществится, но мне бы хотелось блеснуть на сцене или в кино в роли героини одной из Ваших пьес, например, в роли Катарини из комедии „Укрощение строптивой“.

Мистер Шекспир, я прочитала много Ваших пьес: и „Гамлета“, и „Короля Лира“, и „Макбета“, и „Отелло“. Все они вызвали разные, но неизменно сильные эмоции. После прочтения Ваших трагедий я узнала гораздо больше о человеческой природе и морали, чем за всю свою жизнь. И за это знание я Вам благодарна. Я поняла, что в итоге все Ваши произведения о красоте человеческих чувств, именно к этому нужно стремиться каждому из нас.

Об этом и Ваши замечательные сонеты. В моем любимом 102 сонете

Вы говорите о том, что истинные любовь и дружба не требуют красивых фраз и бурных признаний. Я тоже считаю, что молчание не умаляет сил чувств, наоборот, в нём есть скромность, делающая честь любому человеку.

Ваши творения - это то, что навсегда останется глубоко в моём сердце, именно поэтому я пишу это письмо сквозь века. Признаться честно, иногда я даже желаю, что живу на несколько веков позже Вас: было бы очень интересно с Вами встретиться, увидеть Вашу игру в театре и прочитать любимые произведения в оригинале. Конечно, это возможно только в моих местах.

Мистер Шекспир, я искренне верю, что Ваше творчество будет жить в сердцах людей ещё очень и очень долго.

С любовью, Ваша преданная поклонница

Анна Р.

13.09.2016