

	Критерии	Детализация	Баллы (в целых чис- лах, в диа- пазоне от__ до__)	сум- ма
1.	Формулировка про- блемы (умение обо- значить проблему (ос- новную идею)), со- держащуюся в тексте	Адекватно сформулирована проблема	8	8
		Проблема явно не сформулирована, текст участника позволять установить, что она им понята	3-6	
		Проблема не сформулирована.	0	
		Если текст не понят участником олимпиады или проинтерпретирован при постановке про- блемы совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логиче- ская структура текста), остальные критерии при проверке данной работы могут не учиты- ваться и за всю работу выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу.		
2.	а) Характеристика ре- шения проблемы.	В ответе указано решение или отсутствие решения проблемы.	2	17
		Нет указания на решение или его отсутствие в рассматриваемом тексте.	0	
	б) Обоснование пози- ции с опорой на аргу- менты автора текста.	Обоснование дано с приведением трех аргументов автора, подтверждающий вывод участника.	15	
		Обоснование дано с приведением двух аргументов автора, подтверждающий вывод участника.	8-10	
		Обоснование дано с приведением одного аргумента автора, подтверждающий вывод участника.	4-7	
		Обоснование дано без опоры на аргументы автора ИЛИ обоснование не дано.	0	
3.	Адекватность понима- ния текста, умение выделить аспекты проблемы.	Выделено не менее двух аспектов, рассматриваемой автором текста проблемы и дана их адекватная интерпретация	6-8	8
		Выделен один аспект, рассматриваемой автором текста проблемы и дана его адекватная интерпре- тация	4-5	
		Аспекты не выделены ИЛИ Выделенные аспекты не относятся к поставленной проблеме ИЛИ От- вет неверный	0	
4.	Характеристика выде- ленных аспектов про- блемы.	Адекватно охарактеризованы два аспекта проблемы. Характеристика дана с опорой 1) на обществоведческие понятия, термины, классификации, относящиеся к теме 2) на адекватные примеры из различных сфер (всемирной и отечественной истории, истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литера- туры, живописи, музыки и др.))	6-8	8
		Адекватно охарактеризован один аспект проблемы.	4-5	
		Примеры не приведены или Ответ неверный	0	
5.	Адекватность приве- дения научных подхо- дов и теорий, приме- нимых для рассмотре- ния данной проблемы	Приведены два научных подхода и теории, указаны их авторы (автор). <i>Учитывается полнота характеристики, адекватность использования приведенных научных под- ходов и теорий.</i>	7-9	9
		Приведен один научный подход (теория), указаны ее авторы (автор).	2-6	
		Научные подходы (теории) не приведены ИЛИ Ответ неверный	0	
	Итого			50

