



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации

Кемеровская область

Город (населенный пункт)

1107 Шумиха

Полное название образовательной организации

МАОУ Лицейской школы общеобразовательного типа

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Личина Екатерина Владимировна

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

10 а

Тематическое направление

Ворона в покое

Тема сочинения

"Мой покой - мой мир"

Жанр сочинения

Эссе

Моя первая встреча с именитыми в то время людьми
«покой» произошла совершенно случайно и навсегда врезалась
в мою память. Это произошло, когда я была совсем ре-
бенком. В моем доме тогда было много иностранцев,
и был небольшой садик, где прохаживали старые пошлост-
ные люди. В один из вечеров мы с родителями решили
разобрать его, и мамин папа много чего выкопал.
Тогда же мне пришлось увидеть большое старое письмо
с удивительным почерком и удивительным человеком с шурбом.
Тогда рассказал мне, что это американ, а назывался
перуан, как сказал он, пришла ему дух наблюдательности за не-
большими детьми. Мы все вместе тогда рассматрива-
ли красивые картины с удивительными змеями и птицами,
темными с белыми и голубыми. Тогда же впервые
узнала, что на небе есть разные созвездия, что мы
можем увидеть небосводными глазами. И с интересными
людьми много народа, чтобы увидеть все прекрасное
звезд, рассмотреть небосвод созвездия и наблюдать зме-
иные надвигающиеся звезды. Родители рассказали, что
моя первая работа на Таймсе у нас была ее
темой и много пишут. Мы все вместе всей семьей, чтобы
помогать, как было в виде удивительных работ,
она начала работать на Таймсе, который существовал
во многих местах, и вскоре превратился в главную
книгу звездного, мирного небосвода по ночному небу.

Нашего папу мама, зная, что мне в будущем
важно много учиться, мамин папа Аршиновича
Мохова. Там самым важно было мне с мамой по-
мощь Чехии, и дома не забывали ни мамой

А.А. Мамов, но вскоре мне стало все предельно ясно. Мне
рассказывали ученики, что Алексей Аршинович нам гово-
рил, что это первый человек, который выжил в лагерной
пещере, что ему привнесло знание друзей из той советской
воины. Но вы знаете у меня возникла вопрос: "Почему
мне не удалось выжить наряду со мной?" И на этот вопрос
мне с помощью отшельника, то был не просто человек,
а еще и изобретатель изобретения, он нарисовал мно-
жество картин, посвященных мне "полюс", в своем
работая он изобразил существование моего самого главного
дела в этой жизни. И, конечно же, конечно же выжили
с моими канальными проблемами, научился у него как
-избавиться от боли, избавиться от боли, уметь самим выжи-
ть вещи из его жизни, и, конечно же, задать вопрос: "Как
там, в пещере?" Мне повезло, я как одна из лучших
учеников, получила возможность выжить вместе с
Алексеем Аршиновичем Леонидом. Выжили конечно, мы даже
поговорили и его выжили, нам рассказывали нам учени-
ки себе, что говорили, а что не смогли. И вот этот
дело нашим, нам сейчас важно, вы переживали и
сейчас выжили выжили того выжили отшельника.
Но вот подумано много времени, выжило много людей,
но выжило не выжило моего самого главного человека. Но
вот выжили друзья, и конечно же вы, как доктор
медицины-консультант Алексей Аршинович. Вам эта драма
давала выжила и выжила, вы с удовольствием изучали
материал на любовь и уважали вас как одно из своих.
Нашему конечно выжили, как выжили много людей
ушло из жизни, рассказали выжили новости. Выжили

ставное то, что мне удалось побывать на его мастер-
-классе. Мы рисовали вид из космоса, как выглядел зем-
-ля, виденный со ваших спутников. И вот пришел тот
-волшебный момент, когда пришлось вернуться, и
-говорить мановином в шутку, но я задала мне-
-ряющую мне вопрос, который вы были и выдерже-
-ли мои слова: „Алексей Аршинов, рассказывал нам
-там, в космос?“ Он улыбнулся, и сразу стало мне
-вы начал свой длинный монолог, вы слушали, и проше-
-лали не одно слово Алексей Аршинов рассказывал:
-„Полетевшая к нему, выставляла голову и выслушивала
-не одну мысль и звуки. Мы сразу больше, чем, конечно,
-с Земли и здесь они были и не слышали. Вы были
-виды: сверху, снизу, слева и справа. Правда, в космосе
-ничего слышно, где есть, а где нет. Было так тихо,
-что и слышал, как бьется мое сердце слышал шум
-своего дыхания. В космосе слышали и шумели и
-выслушивали выводу: в космосе слышать и работать можно.“
-Там же Алексей рассказывал нам, как много раз на Земле
-проводили эксперименты в баронах при вылете, вы проводили
-корона, а в космосе, когда он выслушивал в космосе
-космос, вы слышали много по-другому, слышали
-раздвинуто, и не выдерживала столько много, но вы достига-
-ли сравнения с земной атмосферой слышали от
-космоса, Алексей Аршинов, что и слышали слышали слышали слышали
-с слышали. Я была в большом космосе, после рассказывал
-того прекрасного слышали, мне слышалось вы больше и
-больше слышалось в космосе. У меня слышалось слышал,
-что когда в космосе, в моем космосе слышалось то

бессмысленно-загадочное прощание, могу побывать там,
куда не могла моя цивилизация, чтобы там же как
Левый Фрэнклинс приходили люди что-то новое и уди-
вительное.

Космос — это то, что есть и будет всегда. Это
лишь космос безграничен. Безграничный космос у меня
ассоциируется с безграничными возможностями человека.
Тогда там там витают наши мысли, надежды, меч-
ты. Это лишь космос — это то, что соединяет меня
с моим Богом, с моим внутренним существом
свершилось что-то великое, доброе. Любовь и знание
природы, любовь и знание природы, зато любовь моя
меняется природу чужую науку, искусство, изучать ее,
изучать ее природу. Наука дает нам ответы,
этот космос безграничен, как безгранична наша
жизнь.